



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TPD - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction - Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Français - Sujet A

Informations générales

Diplôme : Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art

Matière : Français

Session : 2021

Durée de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

Correction exercice par exercice

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégagant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Le corpus présente différents documents explorant la thématique de l'identité culturelle et des rencontres entre civilisations. Le premier texte d'Isabelle Autissier met en avant l'expérience d'Emily au contact des Indiens Yamanas en Patagonie, tandis que le deuxième texte de Montesquieu illustre la perception d'un voyageur persan à Paris, reflet de la curiosité et du respect mutuel entre cultures. Enfin, le troisième document, consacré à Alexandra David-Néel, évoque l'adoption d'un jeune Tibétain, symbolisant l'ouverture à d'autres identités. Tous ces textes illustrent la richesse des interactions culturelles.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : (3 points)

Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Dans le texte d'Isabelle Autissier, la place d'Emily se construit par sa perception et son intégration dans la culture Yamanas. Son acclimatation aux pratiques des Indiens, comme la pêche, témoigne de son respect envers leur mode de vie. L'emploi d'une narration introspective révèle ses émotions et ses réflexions, montrant une transformation identitaire. Au début, elle est vue comme une étrangère, mais sa participation aux coutumes locales lui confère un nouveau prestige, renforçant son acceptation par la communauté.

Question n° 3 : (4 points)

Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

La tenue vestimentaire joue un rôle crucial dans l'affirmation de l'identité et l'interaction sociale. Dans le

texte 2, la décision du voyageur persan de revêtir un habit européen symbolise une quête d'acceptation et d'intégration dans la culture française. Il découvre que sa différence est marquée par ses vêtements, influençant le regard des autres. De son côté, dans le document 3, la mise en scène de la vêtements des orateurs comme Jean Jaurès est également significative : le costume, symbole d'autorité et de statut, magnifie la parole publique et renforce la légitimité des discours engagés.

Évaluation des compétences d'écriture

Sujet ouvert : (10 points)

« Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Le candidat doit développer un texte argumenté en s'appuyant sur les documents du corpus, ses lectures de l'année et ses expériences personnelles. Une belle rencontre avec l'autre nécessite une ouverture d'esprit, une curiosité culturelle et un respect mutuel. Les exemples mentionnés dans les textes, tels que l'expérience d'Emily avec les Yamanas et la réception de Montesquieu à Paris, illustrent cette dynamique de découverte et d'accueil. Le candidat doit à la fois discuter de l'importance de l'écoute, de l'échange et de la compréhension des différences pour atteindre une rencontre véritable. Une argumentation solide et cohérente doit conclure sur l'enrichissement personnel qu'apporte cette interaction interculturelle.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez judicieusement votre temps entre les différentes sections de l'épreuve, accordant plus de temps aux questions ouvertes qui nécessitent un développement argumenté.
- **Analyse des textes** : Lisez attentivement les textes en prenant des notes sur les thèmes, les personnages et les techniques littéraires utilisées, ce qui facilitera vos réponses aux questions d'analyse.
- **Clarté et structure** : Dans vos réponses, veillez à organiser vos idées de manière logique : introduction, développement et conclusion, pour rendre vos arguments plus efficaces.
- **Citations** : Utilisez des citations pertinentes des textes pour étayer vos arguments tout en expliquant leur signification et leur pertinence.
- **Révisions** : Relisez toujours vos réponses pour éviter les erreurs de syntaxe ou d'orthographe, et assurez-vous que vos idées sont clairement exprimées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.