



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro TPD - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

Diplôme : Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

| A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe (il peut y en avoir deux au maximum).

Les élèves doivent dessiner le gobelet jetable et un verre réutilisable. La fonction principale du gobelet jetable peut être identifiée comme « contenir » et pour le verre réutilisable, « servir ».

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

1. **Viminibidi** : la fonction pourrait être « transporter ».
2. **C - Boll** : la fonction pourrait être « fermer ».
3. **Bouchon Coca-Cola** : la fonction pourrait être « protéger ».

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les emballages jetables sont souvent fabriqués à partir de plastique (PP, PET) ou de papier (carton, papier enduit).

d) Répondre à une des questions proposées :

Choix de la question : (exemple) ✓ Question 1.

Réponse : Les emballages jetables engendrent des déchets non biodégradables, ce qui contribue à la pollution des océans. Les designers peuvent proposer des alternatives telles que des gobelets réutilisables ou compostables.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

1. 7 / **Combiner**
2. 8 / **Faciliter**
3. 9 / **Isoler**

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex® ci-contre en prenant en compte son contenu.

Les élèves doivent présenter un dessin d'un couvercle qui pourrait inclure une ergonomie pour faciliter la prise en main et des ouvertures pour boire.

f) Dessiner un autre complément d'objet ajoutant une fonction à ce verre Picardie Duralex®.

FONCTION : « Inverser » (ex : un couvercle avec une petite paille intégrée).

B. Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les élèves doivent esquisser les éléments décoratifs présents dans les cafés à Paris et Kyoto en notant les différences pertinentes.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café ?

La lampe AKARI s'intègre grâce à ses matériaux naturels (papier, bambou) qui rappellent la culture asiatique et la douceur des cafés. La lampe Louis XV, par son élégance, reflète l'histoire et la sophistication que l'on peut retrouver à Paris.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet pour chaque café.

Les élèves doivent proposer deux compléments d'objet qui s'intègrent dans les décors, par exemple :

- Pour le café de Paris : un porte-gobelet élégant en fer forgé.
- Pour le café de Kyoto : un support en bois naturel décoré de motifs zen.

b) JUSTIFICATION :

Paris : Le complément s'intègre grâce à un design qui rappelle l'artisanat local, soulignant l'aspect traditionnel.

Kyoto : Le complément est en harmonie avec les matériaux naturels environnants, respectant les valeurs esthétiques japonaises.

Conseils méthodologiques :

- Gérez votre temps en répartissant les 90 minutes sur chaque section.
- Dans vos dessins, soyez précis et utilisez des couleurs pour apporter de la clarté.
- Évitez les réponses vagues, justifiez toujours vos choix de design.
- Pour les questions ouvertes, pensez à bien structurer votre réponse et à utiliser des exemples concrets.
- Restez concentré sur la fonction de chaque élément, cela facilitera l'identification de leur pertinence.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.